



**CON
TEMPO
RANEA**

PAROLE E STORIE DI DONNE

un progetto di BI-BOX - APS

AL CUORE DEI TABÙ

BIELLA

23-28 SETTEMBRE 2025

CONTEMPORANEA

PAROLE E STORIE DI DONNE 2025

AL CUORE DEI TABÙ

I *tabù* segnano confini invisibili ma potenti, che vincolano la donna a ciò che è vietato, intoccabile, culturalmente escluso. Eppure, in ogni tabù si cela una possibile fonte di conoscenza, un'occasione per interrogare i limiti, per riscrivere le regole.

Nel 2025, il fil rouge di Contemporanea ci invita a superare ciò che trattiene, a mettere in discussione preconcetti e tradizioni, a dare voce a ciò che resta non detto. Insieme, andiamo al cuore dei tabù, trasformandoli in storie di possibilità, apertura e forza creativa.

Nell'illustrazione realizzata da *Francesca Protopapa*, le foglie e i rovi rappresentano i tabù che soffocano, negano, frenano soprattutto le donne nella loro piena espressione vitale. Ma la figura femminile li scosta con delicatezza, con uno sguardo carico di speranza, determinazione e desiderio.

Ti aspettiamo per scostare insieme quelle foglie, per sciogliere insieme tabù e pregiudizi, per nominare ciò che non vuole essere detto e rimetterlo in discussione.

2 - 20 SETTEMBRE 2025

BIELLA

EVENTI DI ANTEPRIMA

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

RIPRENDIAMOCI LA VITA

Inaugurazione mostra personale di *Paola Agosti* a cura di *Marco Albeltaro*, in collaborazione con *DR Fake Cabinet* (Torino)

Paola Agosti è una delle fotografe più significative della sua generazione. Con il suo obiettivo ha attraversato e documentato la politica e la cultura del secondo Novecento, restituendone visioni dense di consapevolezza e umanità.

La mostra *Riprendiamoci la vita* prende il titolo da uno dei più noti slogan del femminismo degli anni Settanta – “La lotta non è finita, riprendiamoci la vita” – e presenta una selezione di fotografie divenute nel tempo vere e proprie icone, qui proposte nelle loro stampe originali “vintage”. Attraverso queste immagini, si percepisce tutta la forza e la complessità di una società in trasformazione: i movimenti, le utopie, le lotte e i conflitti che ne hanno attraversato la storia recente. Il focus della mostra è in particolare sul lavoro che *Agosti* ha dedicato al movimento femminista, con uno sguardo attento alle manifestazioni e ai momenti collettivi che hanno animato la scena romana degli anni Settanta. Volti, gesti, atteggiamenti restituiscono un tempo che sembra lontano ma che, grazie allo sguardo lucido e partecipe della fotografa, continua a parlarci con urgenza e intensità.

Riprendiamoci la vita è insieme un richiamo e un auspicio: un invito, oggi più che mai necessario, a ripensare noi stessi attraverso l'impegno civile e culturale.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

APERTURA AL PUBBLICO

4 settembre – 19 ottobre 2025

ORARI DI VISITA

Giovedì e venerdì, 15.00 – 19.30;
sabato 10.00 – 12.30 / 15.00 – 19.30;
o su appuntamento.

FATTI AD ARTE

Inaugurazione delle mostre di *Silvia Levenson*, *Claudy Jongstra* e *Francesco Maria Messina*

Due artiste internazionali, *Silvia Levenson* e *Claudy Jongstra*, portano in mostra opere che nascono da un sapere profondo, tecnico e sensibile. Con il vetro e con la tessitura, trasformano la materia in racconto, gesto, pensiero. Nel loro lavoro, l'esperienza del femminile si fa forza generativa, linguaggio, strumento per leggere e trasformare il mondo. Accanto a loro, il progetto di *Francesco Maria Messina* esplora l'intreccio tra natura e design, restituendo nuove forme al dialogo tra arte e ambiente.

Tre mostre, tre visioni sul rapporto tra arte, identità, materia e trasformazione, un percorso espositivo pensato da *Fabrizio Lava*:

Who in the world am I? *Silvia Levenson*, a cura di *Irene Finiguerra*

La natura diventa design di e a cura di *Francesco Maria Messina*

Arte e ecologia: sul filo della lana. *Claudy Jongstra*, a cura di *Claudia Buccellati*.

Un'apertura collettiva che intreccia saperi artigianali, pensiero ecologico e ricerca estetica, nel cuore di un luogo storico della città.

DOVE

Palazzo Ferrero - Corso del Palazzo 25, Biella

APERTURA AL PUBBLICO

20 settembre – 12 ottobre 2025

Per maggiori informazioni
www.fattiadarte.it

STORIE DA ASCOLTARE, STORIE DA SCAMBIARE

Evento di anteprima in collaborazione con *Librintreccio*
e *Opificiodellarte*, sonorizzazione a cura di *TMC Studios*

In un luogo dove il tempo sembra rallentare, ci ritroveremo per ascoltare insieme una storia.

Ci immergeremo in un racconto che brucia con la forza degli inizi, dalla voce di una delle scrittrici italiane più amate: *La lince*, di *Silvia Avallone*, SAGA Egmont della durata di 1 ora e 2 minuti.

Grazie all'utilizzo di cuffie Silentsystem, ogni partecipante ascolterà la storia in modo chiaro e avvolgente, isolato dai rumori esterni, come se fosse immerso negli ambienti e tra i personaggi, garantendo un ascolto di qualità e un coinvolgimento totale. Al termine dell'ascolto ci sarà spazio per condividere pensieri ed emozioni.

Seguirà lo scambio dei libri con *Librintreccio*: per partecipare, basterà portare con sé un libro da donare, impacchettato e accompagnato da un biglietto. Non importa che sia nuovo o usato: sarà perfetto scegliere, tra le proprie letture amate, un titolo scritto da un'autrice o con una protagonista femminile. Ognuno riceverà in cambio un libro da portare a casa, come dono inatteso.

Un incontro che celebra la bellezza della lentezza, il valore della condivisione e la forza delle storie di donne, tema centrale di Contemporanea.

DOVE

Nuova Piazzetta accanto alla Biblioteca Civica di Biella e alla Funicolare, in caso di maltempo l'evento si svolge presso l'Opificio dell'arte

LEGGI QUI

Partecipazione gratuita con prenotazione al +39 3471663856 o al link bit.ly/Contemporanea20250920

Posti limitati: massimo 50 partecipanti

SABATO 20 SETTEMBRE 2025

ORE 16.30

COLORI, FRUTTI, PAROLE

L'AUTUNNO IN VERSI

Reading con **Barbara Camisotti**

a cura di **Patrizia Bellardone**

in collaborazione con **Garden Club Biella**

Dopo aver celebrato la primavera attraverso le parole di grandi poetesse, ci ritroviamo per ascoltare l'autunno. Una stagione che ci invita al raccoglimento, all'ascolto e alla profondità. Lasceremo che siano ancora una volta alcune voci di poetesse a guidarci: *Emily Brontë*, *Emily Dickinson*, *Margherita Guidacci*, e altre forse meno conosciute, che hanno saputo cogliere la bellezza luminosa e malinconica di questa stagione.

Tra foglie che cadono, frutti che maturano e cieli che si fanno più intensi, scopriremo insieme quanto la poesia sappia parlare anche – e forse soprattutto – nei giorni in cui la natura si ritira e si prepara al silenzio.

DOVE

Vi.Bo Cucina - Cocktail
Piazza Alessandro Lamarmora, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero con prenotazione
consigliata a +39 392 5166749 o
segreteria.contemporanea@gmail.com

Durante l'evento sarà servito un buffet
con tè e biscotti al costo di 10 euro

23 SETTEMBRE 2025

BIELLA

IL MARTEDÌ

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

MARTEDÌ 23 SETTEMBRE 2025

ORE 17.30

LA FAMIGLIA NATURALE NON ESISTE

INTERVISTA DI MARIA NOVELLA DE LUCA
(LATERZA, 2025)

Chiara Saraceno in conversazione con *Maria Laura Colmegna*

La famiglia naturale non esiste: è un'invenzione culturale. Peccato che l'aggettivo "naturale" venga utilizzato molto spesso in Italia per ostacolare tutte le forme di unione, di amore e di filiazione che vanno al di là del puro dato biologico. La famiglia è il luogo di osservazione privilegiato per raccontare i cambiamenti profondi della cultura e della società e il libro diventa un ritratto lucidissimo dell'Italia degli ultimi cinquant'anni.

Chiara Saraceno è una sociologa riconosciuta per i suoi importanti studi sulla famiglia, sulla questione femminile, sulla povertà e le politiche sociali.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

I RACCONTI BREVI DEL MARTEDÌ CON FLANNERY O'CONNOR

Lecture tratte da *Il geranio e altre storie* di Flannery O'Connor
(*minimum fax*, 2023)

in collaborazione con **VocidiDONNE**

L'antologia include i sei testi del primo libro (mai pubblicato nel corso della sua vita) nel quale la scrittrice affina il suo talento e la sua capacità di condensare, in una serie di descrizioni corrosive e cariche d'ironia, il mondo nel quale era cresciuta. I sei testi successivi sono invece esempio di un'arte matura, caratterizzata da strutture narrative più complesse e da una feroce padronanza stilistica. Il volume racchiude l'itinerario artistico di O'Connor, e rappresenta la summa dei suoi temi: l'irruzione del numinoso nella vita quotidiana, la povertà di spirito e quella materiale, il razzismo e l'intolleranza, la grandezza e la miseria di un Sud insieme nobile e senza riscatto.

Flannery O'Connor (1925-1964) è una delle più grandi autrici americane. Scrisse 32 racconti, 2 romanzi, alcune prose d'occasione e recensioni di libri per giornali locali. Affetta da lupus, era una fervente cattolica che viveva nella Bible Belt, il Sud rurale e profondamente religioso. Amante dei volatili, allevò pavoni, anatre, galline, e utilizzò questi animali come simboli nei propri scritti.

MARTEDÌ 23 SETTEMBRE 2025

ORE 21.00

CRONACA DI STRAORDINARIE SCONFITTE

LA STORIA DI TAMARA LUNGER

Monologo di *Lorenzo Baravalle*

in collaborazione con *CAI Biella*

Tamara Lunger è la più grande alpinista italiana vivente. Ha scalato alcune tra le vette più alte e difficili del pianeta, dal K2 al Lhotse, sempre spingendosi oltre i limiti. Ma non sono i successi a definirla: sono i fallimenti, le rinunce a pochi passi dalla cima, e soprattutto la forza con cui ha saputo trasformarli in nuove partenze.

Lorenzo Baravalle ha scritto *La Società dei Profeti* (Mondadori Strade Blu) ed è autore e voce di podcast di successo come *Frate Mitra - L'uomo che s'infiltrò nelle Brigate Rosse* (One Podcast) *Qui Si Fa L'Italia* (Spotify) e *Atomika* (OnePodcast). Gira l'Italia con eventi dal vivo per raccontare storie del passato che parlano al presente. Collabora con Outpump e tiene corsi di scrittura e audio nelle scuole.

DOVE

Auditorium Lanificio Maurizio Sella
Via Corradino Sella 6, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

24 SETTEMBRE 2025

BIELLA

IL MERCOLEDÌ

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE 2025

ORE 09.40

IO D'AMORE NON SO SCRIVERE

(ADD EDITORE, 2025)

Talk di *Giulia Muscatelli*

“Che cos'è l'amore per gli adolescenti?”. Bella domanda. *Giulia Muscatelli*, partendo dal suo libro "Io di amore non so scrivere", in dialogo e confronto con ragazzi e ragazze sull'amore, sul sesso e le parole per nominarli. L'incontro è in collaborazione con il Liceo A. Avogadro di Biella e dedicato agli studenti.

DOVE

Liceo A. Avogadro
Aula Magna del liceo delle Scienze Umane
Via Trivero a Biella

LEGGI QUI

Evento riservato agli studenti

DI COSA SONO FATTE LE RAGAZZE?

Sofia Assante, Alice Zanotti e Cecilia Rita in conversazione con
Rosanna Turone, scrittrice

Sofia Assante, Alice Zanotti e Cecilia Rita sono tre giovani autrici che raccontano universi femminili in bilico tra desiderio, colpa e trasformazione. Un dialogo tra voci nuove e potenti, che intrecciano intimità, ribellione e scrittura come gesto fondativo.

La mia ultima storia per te (Mondadori, 2025) è l'esordio di *Sofia Assante*, vincitrice del Premio Viareggio Rèpaci Opera Prima 2025. Una voce narrante ironica e irresistibilmente romantica, che omaggia i grandi narratori americani per raccontare una storia piena di segreti e sorprese narrative. Una domanda attraversa il romanzo: possiamo davvero dire di conoscere le persone che abbiamo accanto?

Scintille (Nottetempo, 2025) di *Alice Zanotti* racconta di tre bambine, le uniche a parlare italiano a Montefosca, un paese di confine nascosto tra i monti. Un giorno, una nuova strada squarcia il paese e lo collega al resto del mondo. La strada è progresso, ma anche distruzione. Con scrittura poetica e intensa, Zanotti dà voce a una piccola grande resistenza fatta di passioni, natura e parole.

Mantide di *Cecilia Rita* (NN Editore, 2025) è un romanzo ipnotico e underground, che affronta il senso di colpa femminile legato alla figura della donna-mantide: colei che, scegliendo di non accudire, viene percepita come distruttrice. Un esordio potente che mette in scena una colpa atavica, non per ciò che si è fatto, ma per ciò che si è smesso di rappresentare.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A seguire aperitivo in collaborazione con
gastronomia *Mosca1916* e *Bolle di Malto*

25 SETTEMBRE 2025

BIELLA

IL GIOVEDÌ

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2025

ORE 17.00

IL SEGRETO DI VILLA CARLOTTA

LE VILLE SUL LAGO DI COMO

(GIUNTI EDITORE, 2025)

Silvia Montemurro in conversazione con **Le libranti**, gruppo di lettura

Il segreto di Villa Carlotta è il primo volume di una saga historical romance che comprende cinque romanzi ambientati in altrettante ville sul Lago di Como. Ispirato da una storia vera, ha come protagonista Carlotta di Prussia e si svolge nello scenario della villa che ancora oggi porta il suo nome.

Silvia Montemurro ha esordito nel 2013 con *L'inferno avrà i tuoi occhi*, segnalato dal comitato di lettura del Premio Calvino. È vincitrice del premio Wondy per la letteratura resiliente, giuria popolare 2025, con il romanzo *La piccina*.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LE LEGGI DELLE DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ITALIA

(FUTURA EDITRICE, 2024)

Livia Turco in conversazione con *Giovanna Prato*, avvocat

Se non ci fossero state le tenaci battaglie di emancipazione e liberazione delle donne, l'Italia sarebbe oggi un Paese molto più arretrato. Il libro scritto e curato dalle volontarie della Fondazione Nilde Iotti illustra le tappe e i contenuti delle conquiste legislative dall'inizio della Repubblica alla conclusione dell'ultima legislatura, che hanno cambiato la vita delle donne e l'assetto economico, sociale e culturale del nostro Paese.

Livia Turco è una politica italiana. È stata parlamentare della Repubblica dal 1987 al 2013, ricoprendo vari incarichi parlamentari, ministra per la solidarietà sociale dal 1996 al 2001, e ministra della salute dal 2006 al 2008. Attualmente svolge il ruolo di Presidente della Fondazione Nilde Iotti.

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2025

ORE 18.30

NON SOLO COURTNEY

LE DONNE DI KURT COBAIN

Monologo di *Valeria Sgarella*

Donne influenti – e poco discusse – nella storia del rock anni '90 e l'eredità che hanno lasciato alle nuove generazioni di musiciste. Un racconto che parte da Courtney Love, ma va oltre.

Valeria Sgarella, milanese, è giornalista professionista dal 2000. Ha lavorato per oltre vent'anni in ambito radiofonico e per cinque anni a MTV Italia. Ha collaborato con diverse riviste musicali e scritto libri sulla scena di Seattle.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

26 SETTEMBRE 2025

BIELLA

IL VENERDÌ

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2025

ORE 16.30

EXLIBRIS20.IT – INDEPENDENT BOOK TOUR

Talk in collaborazione con la rivista *Exlibris20.it* e *Independent Book Tour*

L'editoria indipendente è un mondo fatto di voci innovative, di progetti che nascono dalla passione e dal desiderio di dare spazio a storie e a temi ancora da conoscere. Un'occasione per esplorare le sfide e le opportunità di questo settore e per confrontarsi con chi vede nell'editoria un modo per diffondere storie tutte da scoprire.

Un viaggio nell'editoria indipendente piemontese attraverso la voce di alcune delle sue autrici.

DOVE

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazzo 24, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2025

ORE 17.15

CUSTODIRE IL FUTURO

SOSTENIBILITÀ, IMPRESA E RESPONSABILITÀ SOCIALE

Lara Ponti in conversazione con **Christian Zegna**, imprenditore

Un dialogo con *Lara Ponti*, Vicepresidente per la Transizione Ambientale e gli Obiettivi ESG di Ponti S.p.A. Società Benefit, prima donna della famiglia a entrare in azienda e figura centrale nell'evoluzione sostenibile dell'impresa. Partendo dal suo percorso tra filosofia, Terzo Settore e industria, *Lara Ponti* racconta come visione e valori possano guidare un'impresa storica attraverso le sfide del presente: sostenibilità ambientale, innovazione tecnologica, parità di genere, benessere organizzativo.

Un confronto su come l'identità aziendale possa diventare un motore di cambiamento e un presidio etico nel tempo.

DOVE

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazzo 24, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA COLLEZIONE GENESI

ARTE, DIRITTI E SOSTENIBILITÀ

Letizia Moratti e Ilaria Bernardi in conversazione con Irene Finiguerra

Un incontro per raccontare l'esperienza dell'*Associazione Genesi*, fondata da Letizia Moratti nel 2020, che promuove i diritti umani, l'inclusione e la sostenibilità attraverso l'arte contemporanea. La collezione coinvolge artisti di diverse generazioni e provenienze, uniti dall'urgenza di riflettere su questioni sociali e ambientali. L'Associazione è attiva anche sul fronte della cooperazione internazionale con la E4Impact Foundation, che sostiene l'imprenditorialità sociale in Africa.

Letizia Moratti è politica e dirigente d'azienda, attualmente europarlamentare, già Vicepresidente della Regione Lombardia e Assessore al Welfare.

Ilaria Bernardi è storica dell'arte e curatrice, con una particolare attenzione ai temi della comunità, del paesaggio e dello scambio interculturale.

DOVE

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazze 24, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

VENERDÌ 26 SETTEMBRE 2025

ORE 18.30

LE APPASSIONATE

STORIE DI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL FUTURO

(FELTRINELLI, 2025)

Maria Novella De Luca e Simonetta Fiori in conversazione con
Roberto Azzoni, giornalista, in collaborazione con
Soroptimist Biella

Il libro di *Simonetta Fiori e Maria Novella De Luca* racconta la rivoluzione delle donne: silenziosa e inarrestabile. Dalla politica alla medicina, dall'informazione ai diritti civili, dall'università al sindacato, queste testimonianze tracciano un filo di resistenza perché se i diritti acquisiti rischiano di sgretolarsi sotto il peso delle nuove disuguaglianze, allora questa rivoluzione non è finita.

Maria Novella De Luca è inviata di "Repubblica" dove si occupa di cronaca, diritti civili, questioni di genere e inchieste sociali. Recentemente ha curato il libro-intervista alla sociologa Chiara Saraceno, *La famiglia naturale non esiste*. Ha realizzato una web serie sulle unioni civili e le famiglie arcobaleno. Fa parte del Comitato scientifico dell'Osservatorio Step, stereotipi e pregiudizi, della Sapienza Università di Roma.

Simonetta Fiori, per tanti anni inviata di "Repubblica", continua a scrivere di temi culturali. È autrice dei docufilm Inge Film su Inge Feltrinelli e Repubblica primo sogno su Eugenio Scalfari. Collabora con il master di Editoria, giornalismo e management culturale della Sapienza Università di Roma.

DOVE

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazze 24, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LEGGERE LOLITA A TEHERAN

Reading concert con **Cinzia Spanò** e **Roberta Di Mario**

“Nell'autunno del 1995, dopo aver dato le dimissioni dal mio ultimo incarico accademico, decisi di farmi un regalo e realizzare un sogno. Chiesi alle sette migliori studentesse che avevo di venire a casa mia il giovedì mattina per parlare di letteratura.” Così inizia *Leggere Lolita a Teheran*, romanzo autobiografico di Azar Nafisi, costretta a lasciare l'insegnamento universitario per le pressioni del regime iraniano, che diventa un bestseller internazionale tradotto in 32 lingue. Se i contenuti delle sue lezioni, lo sguardo sul mondo attraverso la letteratura, diventano tabù, nel salotto di casa sua, la narrativa diventa un luogo di libertà e resistenza. Seguendo l'esempio di Azar Nafisi, proponiamo la letteratura e l'arte come forme di resistenza a tutti i tabù, per non dimenticare e continuare a sostenere i popoli che lottano contro ogni forma di oppressione. L'evento propone una selezione di brani tratti dal romanzo, intrecciando parole e musica in un momento di riflessione e bellezza.

Cinzia Spanò è attrice, autrice e attivista. Cofondatrice dell'associazione Amleta, ha ricevuto il Premio Amnesty International – Arte e Diritti Umani nel 2021. Nel 2020 il Corriere della Sera l'ha inserita tra le 100 donne dell'anno da ricordare

Roberta Di Mario è compositrice e pianista di fama internazionale. Direttrice artistica e curatrice di festival musicali, opera nel mondo del teatro, dell'arte, del cinema e della pubblicità. Ha pubblicato quattro album, tra cui *Illegacy* e *Disarm*, editi da Warner Music.

DOVE

Sala concerti Accademia Perosi
Corso del Piazzo 24, Biella

Gentilmente concessa da
Fondazione Accademia Perosi

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti
con raccolta fondi per l'associazione *Nonseisola*

Prenotazione consigliata a +39 392 5166749 o
segreteria.contemporanea@gmail.com

27 SETTEMBRE 2025

BIELLA

IL SABATO

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 10.00

CONTEMPORANEA GIOVANI

CON-TATTO, SI PUÒ DIRE TUTTO!

Un laboratorio di lettura per bambini da 3 a 10 anni che affronta il tema del tabù con delicatezza e creatività, a cura de *Le PortaLibri*

Per i bambini un'occasione per vivere una bella esperienza: in un accogliente salottino, ci immergeremo in letture a tema, mentre in contemporanea i bambini potranno esplorare spazi interattivi di lettura e creatività. Un'opportunità anche per i genitori, che potranno seguire gli incontri del Festival a Palazzo Ferrero, mentre i bambini vivranno un'esperienza coinvolgente in uno spazio sicuro, stimolante e pensato per loro.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Partecipazione gratuita, per info e iscrizioni contattare +39 347 1663856 o segreteria.contemporanea@gmail.com

IL CUORE AFFAMATO DELLE RAGAZZE

(MONDADORI, 2025)

Maria Rosa Cutrufelli in conversazione con **Barbara Masoni**

Etta è giovane e affamata di vita quando si trasferisce a New York da Philadelphia per lavorare come infermiera all'ospedale di Ellis Island. È il 1910 e solo vent'anni prima nello stesso porto sbarcava la nave su cui viaggiavano i suoi genitori, partiti insieme a migliaia di altri migranti dalla Sicilia. In quel mondo sospeso tra lacrime ed euforia, Etta incontra Tessie, una cucitrice che sta dando una mano come interprete per conto dell'Unione delle operaie a cui è iscritta. Tessie la trascina agli incontri dell'Unione e le presenta le sue compagne sindacaliste e suffragiste. L'incendio della fabbrica di camicette Triangle, in cui nel marzo del 1911 muoiono quasi centocinquanta operaie, è un detonatore potentissimo per la loro rabbia e per quella di tutte le altre lavoratrici.

Maria Rosa Cutrufelli è nata a Messina, ha studiato a Bologna e oggi vive a Roma. Ha pubblicato romanzi, libri di viaggio, un libro per ragazzi e numerosi saggi. I suoi libri hanno vinto diversi premi e sono stati tradotti in una ventina di lingue.

DOVE

Palazzo Ferrero - Corso del Piazzo 25,
Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 10.45

LE DONNE NEI CONSIGLI DI AMMINISTRAZIONE

Evento in collaborazione con la *Camera di Commercio Monte Rosa
Laghi Alto Piemonte*

Quali sono le barriere invisibili e informali che impediscono alle donne di raggiungere le posizioni più elevate nel mondo del lavoro? E quali strumenti possono essere messi in campo per fare evolvere questa situazione? Un incontro con *Elisabetta Belletti*, *Simona Tempia* e *Cristina D'Ercole* per approfondire il lavoro promosso dalla Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte attraverso il Comitato Imprenditoria Femminile e il corso "Donne nei Consigli di Amministrazione" giunto alla sua seconda edizione.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 11.30

L'ANNA CHE VERRÀ

(GIUNTI, 2025)

Annalisa Menin in conversazione con **Stefania Biamonti**

Anna ha bisogno di un cambio di prospettiva, lascia il caos di New York e torna nella tranquilla provincia veneta.

Tra un corso di giardinaggio e una sessione di filosofia, Anna ricomincia così a mettere insieme i pezzi della sua vita, facendo i conti con il suo passato ma anche con una nuova idea di futuro. Perché non è mai troppo tardi per diventare chi si vuole essere e la relazione con noi stessi è quella più importante della nostra esistenza.

Annalisa Menin è una scrittrice e imprenditrice esperta di Branding e Comunicazione. Veneziana di nascita, naturalizzata americana, vive a New York dal 2006. Dopo aver perso il marito il giorno del suo trentesimo compleanno, lancia il blog *Il Mio Ultimo Anno a New York*, che diventerà un libro, e fonda la sua agenzia creativa Octonano.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA TRAMA DELL'INVISIBILE

(MONDADORI, 2025)

Anna Katharina Fröhlich in conversazione con **Luisa Benedetti Poma**, giornalista

Lui, Roberto Calasso, è direttore editoriale della casa editrice Adelphi, oltre a essere scrittore di grande erudizione e raffinatezza. Lei, *Anna Katharina Fröhlich*, è una donna giovane e avventurosa, sulla strada per diventare una scrittrice di successo. I due si incontrano alla Fiera del libro di Francoforte nell'ottobre del 1995 e ha così inizio "una storia d'amore sotto la stella del viaggio" e un legame indissolubile con i libri.

Anna Katharina Fröhlich si guarda indietro e racconta il sodalizio tra due persone che hanno intrapreso un'avventura che prometteva di fondere spirito e vita, durata fino al 2021, anno della morte di Calasso.

La narrazione è al tempo stesso evocativa, ironica e intima, ma soprattutto di grande profondità. L'autrice racconta l'uomo ed esplora il nucleo della vasta opera di uno scrittore che ha saputo ignorare tutte le convenzioni del mondo letterario e accademico.

Anna Katharina Fröhlich ha pubblicato cinque romanzi. Giardiniera appassionata e membro del Consiglio di amministrazione della casa editrice Adelphi, vive tra Mornaga, sul lago di Garda, e Milano.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazze 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 13.00

PRANZO CON LA SCRITTRICE

**Susanna Mati racconta *Lou Salomé. Amare la vita*
(FELTRINELLI, 2025)**

Lou Salomé (1861-1937) ha avuto una vita che è già un romanzo in sé e per sé: fine intellettuale, scrittrice, filosofa, psicoanalista quando la psicoanalisi stava nascendo, è stata amica e/o amante di grandi pensatori come Nietzsche, Rilke e Freud. *Susanna Mati* traccia il percorso umano, intellettuale e spirituale di una donna la cui eccezionalità non mancava di colpire chiunque la incontrasse. Muovendosi tra filosofia, poesia e spiritualità, questo libro restituisce la gioia e l'intelligenza di una donna che è stata esempio di pura libertà, di una donna che è riuscita ad andare oltre i tabù che costringevano (e in parte ancora costringono) il suo sesso.

Susanna Mati, filosofa e scrittrice, fa parte del gruppo di ricerca internazionale HyperNietzsche (presso l'École Normale Supérieure di Parigi). Ha insegnato per molti anni Estetica allo IUAV di Venezia ed è stata anche docente presso l'IRPA di Milano. Si è occupata di studi sul mito e per Feltrinelli ha curato opere di Nietzsche, Hölderlin, Platone.

DOVE

Ristorante Due Cuori
Piazza Cisterna, Biella

LEGGI QUI

Il pranzo è su prenotazione al costo di 25 euro

Per info e prenotazioni contattare +39 347 1663856
o segreteria.contemporanea@gmail.com

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 15.00

NIENTE DI SERIO, MA VEDIAMO

(EINAUDI, 2025)

Claudia Valeriani in conversazione con *Irene Finiguerra*

Sara ha un divano comodo, molte confortevoli abitudini, due gemelli adolescenti e un matrimonio fallito alle spalle, quando da un giorno all'altro decide di iscriversi a un'app di appuntamenti. Però quello che scopre - e che ci racconta con la sua voce irresistibile, ironica e ferita - è un garbuglio tutto da districare. Dentro di lei e nel mondo.

Claudia Valeriani, laureata in Filosofia, è giornalista per diverse testate, e negli ultimi dieci anni è stata vicedirettrice di “Marie Claire” e di “Elle”.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

GENEALOGIE

LE DONNE CHE HANNO DATO VOCE E FORMA AI NOSTRI IMMAGINARI

**Caterina Venturini, Igiaba Scego, Sara De Simone in conversazione
con Barbara Piccolo, cofondatrice di inQuiete Festival**

Un podcast, tre libri, molte voci: *Genealogie* è un progetto nato dalla collaborazione tra il *Festival inQuiete* e *Solferino* per ricostruire e amplificare la memoria delle donne che hanno trasformato il nostro modo di pensare e dire il mondo.

Un percorso che intreccia scrittura e trasmissione del sapere tra generazioni, dando nuova luce a figure troppo spesso lasciate ai margini della memoria culturale. In questo incontro, le autrici dei primi tre volumi della collana raccontano Emily Dickinson, Nawal al-Sa'dawi e Audre Lorde, in un dialogo tra genealogia e contemporaneità.

Caterina Venturini, scrittrice, sceneggiatrice e critica letteraria. Collabora con la cattedra di Letteratura italiana in prospettiva di genere dell'Università La Sapienza di Roma e con la Fondazione Accademia Internazionale di Imola. Per "Genealogie" ha scritto *Il vostro silenzio non vi proteggerà. Una Storia di Audre Lorde* (Solferino, 2025).

Igiaba Scego, autrice di numerosi romanzi tradotti anche all'estero, tra cui *Cassandra a Mogadiscio*, finalista al Premio Strega. Collabora con il manifesto, Internazionale e diverse riviste sulle migrazioni e le culture africane. Per "Genealogie" ha scritto *La donna dai mille destini. Una storia di Nawal al-Sa'dawi* (Solferino, 2025).

Sara De Simone, critica letteraria e traduttrice, ha scritto su Mansfield, Woolf e Dickinson. È vicepresidente della Italian Virginia Woolf Society e collabora con il manifesto, La Stampa, Il Tascabile e Rai Radio 3. Per "Genealogie" ha scritto *Una tranquilla vita da vulcano. Una storia di Emily Dickinson* (Solferino, 2025).

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

COVANDO UN MONDO NUOVO

VIAGGIO TRA LE DONNE DEGLI ANNI SETTANTA

(EINAUDI, 2024)

Benedetta Tobagi e Paola Agosti in conversazione con **Daniele Scaglione**, divulgatore e attivista sui diritti umani

A partire dalla raccolta di fotografie del volume, ripercorriamo nel racconto delle due autrici quella che è stata definita la sola rivoluzione riuscita del Novecento, ovvero quella delle donne. *Agosti* e *Tobagi* trasmettono l'incredibile vitalità e creatività del movimento delle donne negli anni Settanta. La gioia di una stagione dirompente che ha conquistato alcuni dei diritti di cui godiamo oggi, una fonte di ispirazione tuttora valida.

Paola Agosti, fotografa indipendente, nella sua carriera si è occupata con grande attenzione delle vicende del mondo femminile, dedicando a questo tema vari libri. Ha documentato la fine della civiltà contadina del Piemonte più povero e le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina.

Benedetta Tobagi, laureata in filosofia, Ph.D in storia presso l'Università di Bristol, continua a lavorare sulla storia dello stragismo. È stata conduttrice radiofonica per la Rai e collabora con «la Repubblica». Si occupa di progetti didattici e formazione docenti sulla storia degli anni Settanta e del terrorismo con la Rete degli archivi per non dimenticare.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Fino al 19 ottobre è possibile visitare la mostra fotografica personale di Paola Agosti "Riprendiamoci la vita" presso *BI-BOx Art Space* (tutti i dettagli nel box a inizio programma)

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 17.15

STORIA DI UNA BRAVA RAGAZZA

(EINAUDI, 2025)

Arianna Farinelli in conversazione con *Patrizia Bellardone*, in collegamento con la sede della *Libreria SullaLuna* a New York

Che cos'è un corpo femminile, che cos'è una donna? *Farinelli* si interroga e ci interroga, mettendo a nudo la sua storia personale e quella delle donne della sua vita: la nonna, la madre, le amiche di sempre. Facendo appello alle scrittrici che hanno segnato la sua strada, da Annie Ernaux a bell hooks, da Virginia Woolf a Susan Sontag, porta il loro sguardo fino alla periferia romana, per esplorarne le dinamiche primordiali e restituirle con irresistibile ironia. E ci racconta una tormentata emancipazione, senza negare le contraddizioni che toccano ciascuna di noi: l'aver introiettato, malgrado la fatica fatta per combatterlo, tutto il patriarcato possibile.

Arianna Farinelli vive negli Stati Uniti dal 2000, ha un dottorato in Scienze politiche e ha insegnato per dieci anni alla City University of New York. Collabora con diverse testate italiane.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 18.00

INQUIETE

STORIA DI UN DESIDERIO CONDIVISO

Un dialogo con *Francesca Mancini* e *Barbara Piccolo*, ideatrici di *inQuiete*

inQuiete, il Festival di scrittrici a Roma nato per mettere al centro la parola pubblica delle donne. Un racconto nato dal desiderio di creare uno spazio critico, politico e affettivo dove la letteratura femminile non sia eccezione, ma centro.

Un'esperienza collettiva che continua a ridisegnare il ruolo delle donne nella cultura e nell'immaginario contemporaneo.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

TREMI CHI È INNOCENTE

(EINAUDI, 2025)

Barbara Frandino in conversazione con **Barbara Masoni**

Quando il cadavere di un uomo viene ripescato nel fiume, Nico è certo di sapere di chi si tratta. Per una ragione molto semplice: è stato lui a ucciderlo. O almeno così crede. Nel tentativo di ricostruire i fatti, si ritrova a scavare nelle bugie della sua famiglia e a cercare l'origine della loro e della sua infelicità. E se a raccontare la famiglia mentre esplode è un ragazzino di sedici anni con una voce trascinante, una testa fuori dal comune, una vita sociale ai minimi termini e un numero considerevole di mali immaginari, tutto si fa più mosso e imprevedibile. Tutti nella sua famiglia hanno un movente per uccidere e una vita piena di segreti e di colpe, di crepe e di bagliori. A tratti crudele, a tratti ironica, sempre efficacissima, la scrittura è la vera arma di questo romanzo mondo. Un noir familiare, un ordigno perfetto che ci lascia intravedere la distanza minima tra chi siamo e chi potremmo essere.

Barbara Frandino è giornalista, sceneggiatrice, produttrice e autrice di documentari e di programmi radiofonici. Ha pubblicato con Einaudi anche *È quello che ti meriti* e ha curato due raccolte di racconti. Ha scritto due libri per ragazzi ed è coautrice di libri editi da Feltrinelli nella collana «Save the Parents».

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 19.00

LA FIGLIA DI LUI

(FELTRINELLI, 2025)

Chiara Marchelli in conversazione con **Gianmario Pilo**, direttore de **La Grande Invasione** di Ivrea, in collegamento con la sede della **Libreria SullaLuna** a New York

La figlia di lui è una storia di quotidianità minima esplosiva: **Chiara Marchelli** indaga con asciutta eleganza e sguardo intimo la complessità dei legami contemporanei, scrivendo un romanzo che racconta un'esperienza comune – vissuta in prima persona o nel racconto di amiche, amici, parenti – ma che non aveva ancora trovato rappresentazione compiuta. Qui ustionante e potentissima.

Chiara Marchelli è autrice di romanzi, una raccolta di racconti e un saggio su New York, la città dove vive. Insegna Letteratura Contemporanea, Traduzione e Scrittura Creativa alla New York University.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 19.45

L'ORA DEL CAMPARI

L'ESILIR DEI SOGNI. LA SAGA DEI CAMPARI

(RIZZOLI 2024)

Silvia Cinelli in conversazione con **Enzo Mario Napolitano**,
coordinatore del festival **vèrmut&bitter**

Una occasione per scoprire la storia del Bitter Campari - inventato da Gaspare Campari nel 1862 e inizialmente denominato "Bitter all'uso di Hollanda" - e della dinastia che, a partire dalla moglie Letizia, ne consolidò e ne ampliò il successo sino a farlo diventare un'icona mondiale di stile. Una storia narrata anche dai celebri manifesti di Cappiello, Depero, Dudovich e Metlicovitz. Sarà inoltre l'occasione per degustare insieme all'autrice il Campari Soda, la cui bottiglietta, inventata dal pittore futurista Depero nel 1932, è tuttora un'icona del design italiano nel mondo.

Silvia Cinelli, scrittrice e sceneggiatrice, ha lavorato a numerose serie e soggetti televisivi e collaborato come autrice, tra l'altro, con Rizzoli e Endemol.

DOVE

Spazio Campari
balconata di Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Evento in collaborazione con il festival
vèrmut&bitter con degustazione di
Campari-soda a cura di *Caffè Deiro* al
costo di 5 euro

LA VOCE DEL PADRONE

UN MONOLOGO

(ADD EDITORE, 2025)

Reading di *Francesco Pacifico*

La donna femminista è un meteorite caduto sul mondo. Ma è dall'apparente distopia di un cumulo di macerie che Francesco Pacifico fa cominciare il tempo della ricostruzione. È dalla maniera in cui le femministe fanno esplodere le relazioni con gli uomini che possono svilupparsi rapporti liberi e creativi, ragionando sull'amore fuori dagli standard che ci impone l'industria dell'ordine sociale, costruendo una nuova storia che suona in un altro modo rispetto a quella che ci ha cresciuto.

Francesco Pacifico collabora con quotidiani e riviste italiane e internazionali. Conduce i podcast "La notte" e "Lezioni di lettura". È fondatore e editor de Il Tascabile. Ha tradotto, tra gli altri, Fitzgerald, Vonnegut e Miller.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazze 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 22.00

PODCAST LIVE

SURROUND. INTORNO AI LIBRI

Puntata con *Marco Cassini* e *Francesco Pacifico*

SURround è un podcast intorno ai libri, scritto e letto da *Marco Cassini*, editore della casa editrice SUR. In questa puntata live, Cassini dialoga con *Francesco Pacifico*: un incontro tra due voci della letteratura contemporanea per esplorare la figura di *Grace Paley*, una delle autrici americane più amate del secondo Novecento.

Newyorkese di origini ucraine, attivista, pacifista e femminista, Paley ha scritto solo tre raccolte di racconti e una manciata di poesie: eppure la sua opera le ha donato lo status di classico. Ogni sua narrazione, amava dire, parte dalla frase «Voglio raccontarvi una cosa».

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

ORE 22.30

PARTY SENZA TABÙ

Sally Bumps in consolle, in collaborazione con *Biancovinile events*

Sally Bumps è una produttrice di musica elettronica, DJ e live performer, con sede a Milano e a La Spezia. La sua musica animerà la serata di Contemporanea liberando le emozioni e la voglia di ballare.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero

28 SETTEMBRE 2025

BIELLA

LA DOMENICA

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

LA GIUSTA DISTANZA DAL MALE

(EINAUDI, 2025)

Giorgia Protti in conversazione con **Luca Chieppa**

Questo romanzo è una meditazione sul dolore: quello di chi lo prova nella propria carne e quello di chi lo cura. Sono vividi, umanissimi, a volte inquietanti i ritratti di chi popola il Pronto soccorso. Medici e infermieri fanno del loro meglio per affrontare le continue ondate di urgenze, ma tutto quel dolore alla fine ti scava dentro: anche se non vuoi, devi anestetizzarti, o soccomberai.

Giorgia Protti usa con sorprendente talento alcune delle armi piú acuminate della letteratura (l'iperrealismo e il fantastico) per raccontare le condizioni dei sofferenti e dei soccorritori, la loro vulnerabilità e le loro paure, il collasso della sanità pubblica e di chi ci lavora ogni giorno.

Giorgia Protti è medico internista, ha lavorato per anni nel Pronto soccorso e nella Medicina d'urgenza di un grande ospedale. *La giusta distanza dal male* è il suo romanzo d'esordio.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

MAMME D'ITALIA

CHI SONO, COME STANNO, COSA VOGLIONO

(IL SOLE 24 ORE, 2024)

Monica D'Ascenzo in conversazione con **Valeria Rosso**, formatrice e consulente esperta di apprendimento per Biella Cresce in collaborazione con **Innerwheel Biella Piazza**

Un viaggio in sette tappe (scelta, corpo, mente, coppia, amicizia, lavoro, diritti) a cura di **Monica D'Ascenzo** e **Manuela Perrone** per raccontare le madri di oggi – tra dati, vissuti e diritti – al di là dei miti e delle retoriche. Un ritratto corale e realistico delle donne che tengono insieme scelte, lavoro, relazioni e desideri nel Paese delle culle vuote. Un libro denso, rigoroso, ma anche profondamente umano nella sua ricerca non solo di risposte, ma anche di domande. Perché senza le domande giuste, non troveremo mai le risposte di cui abbiamo davvero bisogno.

Monica D'Ascenzo, giornalista e scrittrice, è entrata nel Gruppo 24 Ore nel 2001, attualmente lavora nella redazione Finanza & Mercati ed è diversity e inclusione editor de “Il Sole 24 Ore”. Nel 2016 ha ideato Alley Oop - L'altra metà del Sole, il blog multifirma dedicato alla diversity. È stata autrice televisiva e ha pubblicato numerosi testi e un libro illustrato per bambini.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

DONNE CHE CREANO DISORDINE

STORIA DI CATERINA E ALTRE ERETICHE
NEL CINQUECENTO

(EINAUDI, 2025)

Alessandra Celati in conversazione con *Eleonora Belligni*, docente
Università di Torino

Mosaico sorprendente di storie femminili di eresia, portate alla luce attraverso un minuzioso lavoro d'archivio e raccontate con uno stile non convenzionale, il libro indaga la parabola dell'eresia femminile tra storia della Riforma in Italia, microstoria, storia sociale e di genere. Muovendosi con perizia e con l'ausilio di una penna raffinata, *Alessandra Celati* ci trasporta nella concretezza delle vite di donne comuni che creano disordine, tra processi, fughe, tradimenti, ma anche forme di creatività dottrinale, autoaffermazione e solidarietà.

Alessandra Celati è assegnista di ricerca presso l'Università di Torino. Dopo il dottorato all'Università di Pisa è stata Marie Curie global fellow tra l'Università di Stanford negli Stati Uniti e l'Università di Verona. Da anni si occupa di dissenso religioso e movimenti ereticali nel Cinquecento.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA VOCE DELLE DONNE

PIONIERE E ISPIRATRICI DEL GIORNALISMO ITALIANO

(LATERZA, 2025)

Valeria Palumbo in conversazione con **Giampiero Canneddu**,
giornalista

La storia e le storie delle coraggiose pioniere – giornaliste, fotografe, inviate di guerra – che hanno dato un contributo importantissimo al giornalismo italiano e, con il loro impegno, hanno rivendicato il diritto delle donne, nel nostro Paese e non solo, a far sentire la loro voce. Il libro racconta della scalata per appropriarsi di una voce pubblica, ma anche della libertà di movimento, del potere contrattuale, dell'autorevolezza che il giornalismo impone. L'esempio veniva dall'estero, da nomi grandissimi come George Sand e Nellie Bly. Ma, benché in Italia gli ostacoli furono spesso ceppi, molte furono anche da noi le protagoniste di un'epopea che è ricca di figure, alcune delle quali molto note: da Matilde Serao a Flavia Steno, da Olga Ossani a Oriana Fallaci. Era ora di raccontare questa storia!

Valeria Palumbo, giornalista, storica delle donne, è caporedattrice di "Oggi" (Rcs MediaGroup) e collabora con il "Corriere della Sera" e la Radio della Svizzera italiana. È docente a contratto della Statale di Milano. Ha scritto numerosi saggi di storia delle donne.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Palazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

DOMENICA 28 SETTEMBRE 2025

ORE 13.00

DEDICATO A PAVESE

PRANZO CON AMELIA E GINIA

"A quei tempi era sempre festa" dietro la tenda di *La bella estate*, con *Pierluigi Vaccaneo*

La bella estate, il cui titolo in origine era "La tenda", è il romanzo con cui *Cesare Pavese* affronta uno dei temi centrali della sua produzione letteraria: il passaggio mai indolore dall'adolescenza all'età adulta e lo fa attraverso le vite di giovani donne tra desideri, amori, passioni proibite e agognate.

Parleremo di *Amelia*, di *Ginia* e della loro bella estate pavesiana con il Direttore della Fondazione Cesare Pavese *Pierluigi Vaccaneo*.

DOVE

Ristorante Due Cuori
Piazza Cisterna, Biella

LEGGI QUI

Il pranzo è su prenotazione al costo di 25 euro

Per info e prenotazioni contattare +39 347 1663856
o segreteria.contemporanea@gmail.com

DOMENICA 28 SETTEMBRE 2025

ORE 15.00

ANCHE ROMA NON ERA UN PAESE PER DONNE

Silvia Giorcelli in conversazione con *Patrizia Bellardone*
in collaborazione con *Lions Biella Bugella Civitas*

Un viaggio nella storia romana al femminile: principesse imperiali, matrone romane, mogli e madri, un mondo in cui il controllo del corpo femminile, in tutti gli ambienti privati e pubblici, era rigidamente nelle mani degli uomini che lo esercitavano spesso attraverso la prevaricazione e la violenza.

Silvia Giorcelli, docente di Storia romana all'Università di Torino, da tempo si occupa di indagare la storia delle donne nelle società antiche e ha recentemente guidato il progetto PRIN 2022 #EtiamEgo.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ANTIEROICHE

TRE STORIE DI DONNE, TRE SGUARDI SUL MONDO
(ELECTA, 2025)

Laura Pezzino in collegamento con **Giorgia Antonelli** ed **Eloisa Morra** in conversazione con **Carola Messina**, responsabile progetti speciali, istituzionali e europei della Fondazione Circolo dei lettori.

Tre autrici di Oilà, la collana Electa curata da Chiara Alessi, ci accompagnano alla scoperta di tre biografie intime e sorprendenti. *Laura Pezzino* con *Lavorare e amare. Amare e lavorare* dedicato a Tove Jansson, artista e narratrice visionaria; *Giorgia Antonelli* con *Tutto il mondo è cosa mia* su Rossana Rossanda, intellettuale radicale e voce politica indimenticabile; *Eloisa Morra* con *Accendo la mia luce e divento me stessa* su Florine Stettheimer, pittrice e performer nella New York più vibrante. Tre ritratti di passioni, scelte e libertà che continuano a parlarci oggi.

Laura Pezzino, giornalista e scrittrice, ha lavorato per quattordici anni nella redazione del settimanale “Vanity Fair”. Oggi collabora con numerose testate e case editrici, organizza incontri culturali ed è curatrice editoriale del Book Pride di Milano.

Eloisa Morra, critica e curatrice, è Professoressa associata di Letteratura Italiana contemporanea all’Università di Toronto. Si interessa di rapporti tra letteratura e arti visive, archivi d'autore e questioni di genere. Collabora con Il Sole 24 ore, Finzioni e il manifesto.

Giorgia Antonelli, Dottore di ricerca in storia contemporanea, docente di latino e materie letterarie nei licei, direttore editoriale di LiberAria e formatrice.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del PIAZZO 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

LA GIOIA DI IERI

CHI HA DETTO CHE LA FELICITÀ CHE
CONOSCIAMO SIA L'UNICA A DISPOSIZIONE?

(EINAUDI, 2025)

Elena Stancanelli in conversazione con **Beatrice Sciarillo**,
scrittrice

Dopo la fine della storia con Davide, Anna è troppo giovane per promettersi di non innamorarsi mai più. Quello che però vuole lasciarsi alle spalle sono le separazioni: se potesse, farebbe esplodere tutto il pasticcio delle coppie, della monogamia, dei tradimenti, della gelosia. Ma cosa mettere al suo posto? È possibile che l'amore sia una faccenda che non riguarda due persone ma una piccola comunità, in cui si è liberi di entrare e uscire solo a patto di non voler scacciare gli altri? E se anche fosse, basterebbe a proteggerci dal dolore?

Un raffinato romanzo in tre atti, sensuale e divertito, ci racconta un complicato – ma niente affatto tragico – passaggio esistenziale, e la ricerca di una nuova forma di gioia.

Elena Stancanelli, scrittrice e sceneggiatrice, presso Einaudi ha pubblicato *Benzina*, che è diventato un film, *Le attrici* e *Un uomo giusto*. Il suo romanzo *La femmina nuda* viene candidato al Premio Strega. È autrice di racconti, pubblicati su riviste e su quotidiani nazionali. Collabora con varie testate.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazza 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

COME SALE SULLA PELLE

(PIEMME, 2025)

Anna Pavignano in conversazione con **Andrea Formagnana**,
giornalista

La piccola Camilla sopravvive a un incidente, ma dovranno amputarle una gamba. A una festa incontra Felice, studente di medicina a Torino, dotato d'intelligenza acuta e animo gentile. È il primo a scorgere la bellezza e la forza della ragazza con la gamba di legno. Tra i due nasce un amore ardente e ostinato, capace di sfidare le convenzioni e la diffidenza delle famiglie. Per amore, Felice rinuncia agli studi e cerca lavoro nelle saline di Aigues-Mortes, in Francia, dove gli italiani emigrati, sgraditi ai locali, vengono travolti dalla furia della violenza. Con una prosa sensibile, *Anna Pavignano* scava nelle pieghe più intime dei suoi protagonisti, restituendo un affresco storico vivido, abitato da figure autentiche, fragili e straordinariamente umane.

Anna Pavignano è scrittrice e sceneggiatrice, ha pubblicato cinque romanzi, racconti e testi per bambini e ragazzi. Ha sceneggiato tutti i film di Massimo Troisi, di cui è stata compagna di vita e di lavoro, e per *Il postino* è stata candidata all'Oscar. Con Mario Martone ha scritto *Laggiù qualcuno mi ama*, David di Donatello per il miglior documentario del 2023. Ha collaborato con molti registi e due dei suoi libri sono diventati film.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

ELECTRA

(IL SAGGIATORE, 2024)

Violetta Bellocchio in conversazione con **Rosanna Turone**,
scrittrice

Violetta Bellocchio ha deciso di sparire, cancellando ogni traccia di sé dopo che un uomo ha abusato di lei nel tragitto verso casa. Ha tagliato tutti i legami. Ha fatto in modo che non la trovasse più nessuno. Quando un corpo subisce una violenza non è più quello di prima. Il trauma disintegra ciò che siamo, modifica la percezione di sé e del pericolo circostante, fino a farci vedere l'allontanamento dalla quotidianità, ormai compromessa, come unica via di salvezza. Questa è l'urgenza che ha spinto Violetta al disfacimento della propria identità. Il suo alter ego per due anni è stato Barbara Genova, un nome, un corpo con cui ha vissuto, lavorato, pubblicato, lontano dalla sua lingua madre. Barbara Genova ha permesso a Violetta di tornare alla luce, con un tempo privato e mesi di paziente lavoro solitario. Ma è stata Barbara a inventarsi la Violetta di oggi o il contrario? Quali tracce vivono ancora in lei?

Violetta Bellocchio è scrittrice, traduttrice e giornalista. Autrice del memoir di successo *Il corpo non dimentica*, nel 2019 è stata voce e autrice del podcast *Daimon*. Con lo pseudonimo Barbara Genova ha pubblicato su diverse riviste online in lingua inglese.

DOVE

Palazzo Ferrero
Corso del Piazzo 25, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

A ROMA NON CI SONO LE MONTAGNE

IL ROMANZO DI VIA RASELLA, LOTTA, AMORE
E LIBERTÀ

(PONTE ALLE GRAZIE, 2025)

Ritanna Armeni in conversazione con **Mariangela Rossetto**

23 marzo 1944: trentatrè soldati tedeschi cadono in un attentato urbano antitedesco. In quel breve – e infinito – pomeriggio di primavera, dove passato e presente si intrecciano, c'è chi si prepara e chi viene sorpreso, chi muore e chi sopravvive, chi scappa e chi ritorna. E c'è anche chi, sui corpi dei 33 tedeschi uccisi, firma la condanna a morte di 335 italiani. *Ritanna Armeni*, con l'intelligenza di chi vuole comprendere, e ricordare, conduce i lettori in via Rasella e mette in scena uno degli episodi più emblematici della Resistenza romana.

Ritanna Armeni è giornalista e scrittrice. Ha lavorato a Rinascita, il manifesto, l'Unità, Liberazione. Capo ufficio stampa di Fausto Bertinotti, è stata per quattro anni conduttrice di Otto e mezzo insieme a Giuliano Ferrara. Tra gli altri titoli ha pubblicato *Di questo amore non si deve sapere*, vincitore del Premio Comisso e Mara. *Una donna del Novecento*, vincitore del Premio Minerva, tutti usciti per Ponte alle Grazie.

8 - 25 OTTOBRE 2025

TORINO - BIELLA

EVENTI OFF

TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO, SENZA PRENOTAZIONE
FINO A ESAURIMENTO POSTI, SALVO DOVE DIVERSAMENTE INDICATO

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE 2025

ORE 19.00

IL CUORE SCOPERTO

(ADD EDITORE, 2025)

Talk di *Victoire Tuaillon*

intervento di traduzione da parte di *Elena Simonelli*

Amare è qualcosa che si impara? Se sì, come? Quali pratiche concrete possiamo mettere in campo, individualmente e collettivamente, per creare, nutrire, vivere, nonostante tutto, relazioni profonde ed egualitarie? Ma come si inventano forme relazionali nuove? Rivoluzionare l'amore non è solo ripensare le nostre relazioni, né spazzare via tutti i modelli con un colpo di spugna per rivendicare totale libertà. L'edizione italiana è arricchita da interviste con autrici, pensatrici e attiviste del panorama italiano e da una bibliografia curata da librerie indipendenti e dall'Associazione Vanvera.

Victoire Tuaillon (1989) è una giornalista e autrice francese. Ha curato i podcast "Les Couilles sur la table" e "Le Cœur sur la table". Con add editore ha pubblicato anche *Fuori le palle. Privilegi e trappole della mascolinità*.

DOVE

Circolo dei Lettori
Palazzo Graneri della Roccia
Via Bogino 9, Torino

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

DI MADRE IN FIGLIA

(FELTRINELLI, 2025)

Concita De Gregorio in conversazione con **Ilaria Sala**, avvocat

Concita De Gregorio, dopo aver raccontato per anni la cronaca e la politica, i fatti del mondo, con *Di madre in figlia* ha scritto il suo primo romanzo. Anche questo suo libro parte da vicende davvero accadute con una storia familiare molto vicino alla sua. Una nonna, una madre e una figlia si ritrovano. Sono diverse generazioni di donne, tutte in cerca di comprensione, tra amore, silenzi e vecchie ferite. Adelaide (Adè), voce narrante, è un'adolescente di oggi. Marilù è una ragazza degli anni Settanta, Angela è figlia degli anni Novanta, dell'edonismo e dell'ansia da prestazione, e vive una tensione costante fra la volontà di fare il bene della figlia e il rischio di soffocarla. Sul delicato confine fra amare, proteggere e lasciare andare, fra prendersi cura e avvelenare, le tre, di madre in figlia, provano a capirsi. Ciascuna ha agito con le migliori intenzioni, anche se a volte il rancore, il dolore, l'amore accecano. *Concita De Gregorio* intreccia tre generazioni, tre epoche della storia e tre stagioni della vita nelle voci di Marilù, Angela e Adè: subito così vere, così vulnerabili e vive da risuonare immediatamente intime.

Concita De Gregorio è giornalista, firma storica del quotidiano "la Repubblica". Ha diretto "l'Unità" dal 2008 al 2011. Ha ideato e condotto programmi per la radio e la tv e si è occupata di cronaca politica per più di trent'anni. I suoi articoli sul processo Andreotti e sul G8 di Genova sono stati inclusi in *Giornalismo italiano 1860-2001*. È autrice di numerose pubblicazioni.

DOVE

Palazzo Gromo Losa
Corso del Piaz

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

SABATO 25 OTTOBRE 2025

LA MEMORIA NEL CORPO

Un incontro dedicato alla salute mentale, alla ricerca scientifica al femminile e al potere trasformativo della cura. Tra premi per giovani ricercatrici e riflessioni sul metodo EMDR, esploriamo il modo in cui il corpo trattiene, elabora e trasforma i traumi.

ORE 18.00

RICERCATRICI DI TALENTO PER LA SALUTE. I DISTURBI DELLA NUTRIZIONE E DELL'ALIMENTAZIONE NELLE NUOVE GENERAZIONI

Premiazione del concorso a cura dell'*Associazione Emanuele Lomonaco Far Pensare*

Il concorso sostiene giovani ricercatrici in ambito scientifico per la salute. Le vincitrici, due psichiatre e una psicologa, hanno presentato progetti innovativi con diverse implicazioni cliniche.

I premi sono consegnati dal *Dott. Francesco Leone*, presidente dell'Associazione e direttore del Dipartimento Oncologico dell'ASLBI.

ORE 18.45

LA CURA DEI RICORDI. VOLTARE PAGINA CON IL METODO EMDR (MONDADORI, 2025)

Marina Balbo in conversazione con *Patrizia Tempia*, psicologa

Il cervello conserva più facilmente i traumi che i ricordi piacevoli, e il tempo da solo non basta a superarli: possono trasformarsi in ansia o blocchi emotivi. Marina Balbo presenta l'EMDR, metodo scientifico riconosciuto a livello internazionale per elaborare i traumi.

Marina Balbo, psicologa e psicoterapeuta, è stata vicepresidente di EMDR Italia, trainer per EMDR Europa e per l'istituto Francine Shapiro negli USA. Socia fondatrice e membro del direttivo di EMDR Italia, lavora da anni sulla psicotraumatologia, i disturbi alimentari e la ricerca.

DOVE

BI-BOx Art Space - Via Italia 38, Biella

LEGGI QUI

Ingresso libero fino a esaurimento posti

CONTEMPORANEA. PAROLE E STORIE DI DONNE

È UN PROGETTO DI BI-BOx - APS

A CURA DI Irene Finiguerra E Barbara Masoni, Patrizia Bellardone, Stefania Biamonti, Maria Laura Colmegna, Mariangela Rossetto.

UFFICIO STAMPA LaWhite

ILLUSTRAZIONE DI Francesca Protopapa

PROGETTO GRAFICO A CURA DI Smaranda Lungu

FUNDRAISING Mariangela Rossetto

RAPPORTO CON LE FONDAZIONI Maria Laura Colmegna

COMUNICAZIONE SOCIAL E DIGITALE Stefania Biamonti

ALLESTIMENTI CReA Laboratorio d'interni E E2oprogetti

TIPOGRAFIA Feltyde

IN COLLABORAZIONE CON

Circolo dei Lettori di Torino

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano

Fondazione Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo

La scuola del libro di Roma

inQuiete festival di Roma

E CON

ATL terre dell'alto Piemonte

Gruppo Giovani Imprenditori di UIB

Comune di Magnano

Comune di Sordevolo

Biblioteca Civica di Biella

Liceo A. Avogadro di Biella

Liceo G. e Q. Sella di Biella

Istituto Eugenio Bona di Biella

Le libranti - storico gruppo di lettura di Biella

Librintreccio

Le PortaLibri

Paviol

Non SEI SOLA

Voci di Donne

Garden Club Biella

Associazione Stile libero

Associazione Pericle

Associazione Emanuele Lomonaco. Far pensare

Emporio alimentare - Parrocchia di Santo Stefano di Biella

Independent tour

Corto circuito - Bolle di Malto

Opificiodellarte

Ordine degli architetti della Provincia di Biella

Associazione Italiana Traduttori e Interpreti - AITI

SI RINGRAZIA

l'assessora alle Pari Opportunità della Città di Biella Isabella Scaramuzzi, Emanuele Ramella Pralungo e Ilaria Sala per l'Amministrazione Provinciale, Michele Colombo e Andrea Quaregna per la Fondazione Cassa di risparmio di Biella, Cristina D'Ercole e Alessandro Ciccioni per Camera di Commercio Monte Rosa Laghi Alto Piemonte, Silvia Bianco, Marta Maimone e Roberta De Vitis per l'agenzia LaWhite, Fabrizio Lava, Annalisa Ramazio, Samuel Grossi e Andrea Bora, Lara Ponti, Paolo Verri, Pierluigi Vaccaneo, Gianmario Pilo, Marco Cassini, Carola Messina, Patrizia Tempia, Francesco Leone, Stefano Giacomelli, Clara Lega, Fausta Bolengo e le socie Lions Biella Bugella Civitas, Monica Sacco e le socie Soroptimist Biella, Paola Lemasson e le socie di Innerwheel Biella Piazza, Piera Vallengia e il Garden Club Biella, Michela Pomaro e Giovanni Frangi per Fuoriprogramma (Magnano), Simone Russo, Andrea Formagnana, Matteo Sella, le PortaLibri Valentina De Rocco, Elena Cedone e Roxana Paredes, Giovanni Pistillo per Biancovinile Events, Ted Consoli, Anna Maria e Rossana Della Valle del Ristorante Due Cuori e tutti i volontari e coloro che a vario titolo credono e sostengono questo progetto.

SI RINGRAZIANO I NEGOZI DELLA CITTÀ DI BIELLA CHE HANNO ESPOSTO I LIBRI DEL FESTIVAL NELLE LORO VETRINE E I LIBRAI E LE LIBRAIE DI

Libreria Vittorio Giovannacci - Biella

Libreria Cappuccetto Giallo - Biella

Libreria Robin - Biella

Feltrinelli Biella - Biella

Mondadori Bookstore - % Centro Commerciale Gli Orsi - Biella

Libreria Giunti - % Gallerie Bennet - Vigliano

Libreria Fuori dal Tempo - Torino

Libreria Bodoni - Torino

Galleria del libro - Ivrea

Libreria Lazzarelli - Novara

CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



SPONSOR TECNICI



CON IL SOSTEGNO DI



MEDIA PARTNERSHIP



CONTEMPORANEO